

Alberto Urroz

Pianista navarro formado en Madrid, Tel-Aviv y Nueva York con los maestros Joaquín Soriano, Pnina Salzman, Oxana Yablonskaya, György Sándor, Solomon Mikowsky, Donn-Alexander Feder, Fanny Waterman, Ana María Trechi y Ena Bronstein, y becado por Juventudes Musicales de Madrid, el Gobierno de Navarra y la Universidad de Hartford. Su exitoso debut en Carnegie Hall de Nueva York en junio de 2008 fue un hito importante en su promoción internacional, desarrollando desde entonces una intensa carrera de solista en importantes festivales y salas de Europa, Asia y América. Ha sido invitado por prestigiosas entidades culturales españolas como el Festival Internacional de Santander y el de Peralada, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Fundación Juan March, el Centro Cultural Conde Duque, etc. e internacionales como The City University of New York, Georgia State University y Iberian Foundation for Spanish Music (USA), el Festival de Las Canals y el de Hyères (Francia), la Embajada de Alemania (Madrid), el Instituto Italiano de Cultura (Madrid y Estrasburgo), Sejong Center (Seúl), etc.

Interesado en la pedagogía pianística, es un valorado profesor de piano en el Conservatorio Arturo Soria de Madrid desde 2004 y Diploma de Estudios Avanzados por la Facultad de Educación Musical de la Universidad Complutense de Madrid con el trabajo de investigación “Optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudios Op. 299 de C. Czerny (1791-1857)”. Ha sido asimismo profesor invitado en universidades de Atlanta (USA) y Seúl (Corea del Sur).

En 1999 fue seleccionado por el cuarteto Emerson para la final del concurso de esta extraordinaria agrupación americana. Desde entonces, colabora habitualmente con artistas de prestigio internacional en el campo de la música de cámara, el lied, la danza y el cine. Alberto Urroz es fundador y director del Festival Internacional de Música de Mendigorría desde 2004. Más información en www.albertourroz.com.