

Catedrática de Conservatorios desde 1983, ejerce su magisterio pedagógico en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 1997, institución de la que ha sido Directora y donde recibió también su formación musical junto a pianistas de la talla de Antonio Lucas Moreno y Carmen Díez Martín.

En su actividad profesional comparte la docencia - siendo notable su participación en cursos y festivales internacionales -, con la actividad concertística. Interesada por la Música de Cámara ha actuado en formaciones de dúo, trío y cuarteto, junto a músicos de reconocido prestigio. En 1991 tuvo su presentación en el Wigmore Hall de Londres junto al violoncellista Gregory Walmsley, en un concierto muy aclamado por la crítica y público. Actúa en recital y con orquesta por toda España, así como en las ciudades europeas más importantes como París, Lyon, Viena, Londres, Varsovia, Oporto etc

La grabación en CD de toda la obra para piano del compositor sevillano Manuel Castillo marca un hito en su carrera. Ha grabado para el sello *Arsis* el 3º Concierto para piano y orquesta del compositor Alfonso Romero, junto a J. Schindler y la London Symphony Orchestra. Cabe destacar también la grabación del 1º concierto para piano y orquesta de Manuel Castillo, con la Montréal Chamber Players bajo la batuta de Francisco de Gálvez así como el 2º Concierto del mismo compositor junto a Juan Luis Pérez dirigiendo la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Es invitada frecuentemente como miembro de jurado de Concursos Nacionales e Internacionales. Es actualmente Presidenta y miembro del Consejo Asesor del Concurso Internacional Jaén, concurso que en abril de 2014 cumplirá su 56ª Edición.

Entre los alumnos más destacados que han pasado por su cátedra a lo largo de sus 30 años de docencia se encuentran entre otros muchos Ricardo Descalzo, Alfonso Casado, Juan Lago, Cristina Lucio-Villegas, Josu de Solaun, Noelia Rodiles, Ramón Grau, y muy especialmente Javier Perianes.