



PALOMA MOLINA SÁNCHEZ NACE EN MADRID EN 1980.

PROCEDE DE UNA FAMILIA DE MÚSICOS. ESTA INFLUENCIA MUSICAL MARCARÁ SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA Y HARÁ QUE EMPIECE A RECIBIR NOCIONES MUSICALES DESDE MUY TEMPRANA EDAD.

FINALIZA LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE PIANO OBTENIENDO LAS MÁXIMAS CALIFICACIONES.

TRAS VARIOS AÑOS DE FORMACIÓN CON EL PIANISTA ANATOLY POUVZON, POSTERIORMENTE REALIZA UN POSTGRADO DE PIANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE ARAGÓN CON EL MAESTRO JOSEP COLOM.

REALIZA NUMEROSOS CURSOS DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA CON MAESTROS TALES COMO LAZAR BERMAN, SOLOMON MIKOWSKY, AKIKO EBI, ANTHONY SPIRI Y HERBERT HENCK, ENTRE OTROS.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS REALIZA UN TRABAJO DE PERFECCIONAMIENTO BAJO LA DIRECCIÓN DE LA PIANISTA NINO KERESLIDZE.

ES DIPLOMADA EN MAGISTERIO MUSICAL POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y MAGISTERIO INFANTIL POR EL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES "LA SALLE". AMPLÍA ESTA FORMACIÓN PEDAGÓGICA MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE DIVERSOS CURSOS DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA.

HA TRABAJADO EN DISTINTOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y HA OFRECIDO CONCIERTOS EN NUMEROSAS CIUDADES ESPAÑOLAS TANTO COMO SOLISTA COMO INTEGRANTE EN GRUPOS DE CÁMARA.

ACTUALMENTE COMPAGINA SU LABOR PIANÍSTICA CON EL MUNDO DE LA PEDAGOGÍA MUSICAL INFANTIL.