

Francisco Fierro



Francisco Fierro es uno de los más destacados jóvenes pianistas de su generación. A sus veintidós años ha actuado o tiene previsto actuar en algunas de las salas y auditorios más prestigiosos del país. Destaca en él su facilidad para la improvisación, que lleva a cabo en cada uno de sus conciertos.

Nace en Madrid en 1990 y comienza su educación musical a los 12 años, en el Conservatorio Profesional Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial, en la clase de D. Juan Crespo, quien será su profesor durante los siguientes años. En esta etapa ofrece sus primeros conciertos y recitales. En 2008 y con diecisiete años debuta con orquesta en el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial bajo la batuta de Giuseppe Mancini, interpretando el Concierto no. 20 en re menor K. 466 de W. A. Mozart.

Tras acabar sus estudios de grado medio ingresa en el Conservatorio Superior de Salamanca. Paralelamente conoce y recibe clases de Galina Eguiazarova, catedrática de la Escuela Superior Reina Sofía de Madrid, profesora de quien recibe un fuerte influencia musical. En este momento continua su actividad concertística y ofrece recitales por gran parte de la geografía española y realizando sus primeras grabaciones para Radio Clásica-Radio Nacional de España y productoras de televisión.

Francisco Fierro finaliza sus estudios superiores en 2011 con veinte años y se centra en su vida profesional como intérprete y compositor.

Ha realizado cursos nacionales e internacionales en los que ha recibido clases entre otros de Patricia Montero, Alberto Portughuez, Ferenc Rados, Eldar Nebolsin, Daniel del Pino y Galina Eguiazarova. Ha ofrecido numerosos conciertos y recitales dentro de importantes Festivales y Ciclos como "Jóvenes intérpretes" del Teatro de la Maestranza de Sevilla Palau de la Música de Valencia, Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, Ciclo de Intérpretes de Albarracín, Academia de Colombes (Francia, París), Ciclo de Mediodía en St. James Piccadilly (Londres), "Jóvenes Intérpretes" Fundación Botín-Banco Santander (Santander), Ciclo de Cámara del CAI (Zaragoza), Ciclo Jóvenes Músicos Caja Ávila, "Cita con los Clásicos" (Guadarrama, Madrid), Festival Internacional Pianino (Valldemossa, Mallorca), Beethoven Society of Europe, Ciclo de Música de la Embajada Venezolana (Londres), "Jóvenes Intérpretes Fundación Juan March (Madrid) y Festival Rafael Orozco (Córdoba) entre otros.

Ha participado en grabaciones en directo y coloquios sobre música clásica en emisoras y cadenas de televisión y sus interpretaciones y su música han sido difundidas por los medios de comunicación, tales como Onda Madrid y Radio Nacional de España, Radio Clásica.

A su actividad como pianista solista se le une la de música de cámara. Forma dúo con el violonchelista Eros Jaca y otro con la violinista Clara Alonso Tofé, con los que ha realizado conciertos tanto en España como en el extranjero.

En 2014 tiene previsto sacar un CD con improvisaciones realizadas en directo durante sus conciertos.