

## Aida Gavrilova, piano [www.aidagavrilova.com](http://www.aidagavrilova.com)

"Su virtuosismo no fue nunca menos que centelleante, y los momentos más tranquilos o líricos fueron muy especiales"

A.Quartermain,"Essex Standard"

"...con la propia luminosidad schubertiana hace gala de una inusitada fuerza expresiva, decantándose por un Schubert poderoso."

Teobaldos, Diario de Noticias de Navarra

Aida Gavrilova comienza su educación musical en su país natal, Bosnia-Herzegovina. Habiendo ganado el concurso nacional de jóvenes pianistas a la edad de 16 años, es consecuentemente galardonada con una beca para estudiar en el Conservatorio *P. I. Tchaikovsky* de Moscú. En dicha institución se forma con los maestros B. A. Romanov, Boris Bechtereve y Yakov Milstein. Durante su estancia en el Conservatorio, realiza numerosos recitales en su país natal y la antigua Unión Soviética, al mismo tiempo que graba programas para la radio y televisión yugoslava. Tras graduarse con los máximos honores en 1984, se traslada a Londres, donde completa su formación con James Gibb en *The Guildhall School of Music and Drama*, donde consigue numerosos premios y becas, entre los que cabe destacar el prestigioso *Myra Hess Award*. Tras finalizar sus estudios, esta misma institución británica invita a Aida Gavrilova a formar parte del profesorado de piano de la escuela (Junior Department), consiguiendo pronto que sus alumnos sean laureados en numerosos concursos y becas, consiguiendo primeros premios en certámenes tan prestigiosos como *North London Festival*, *Cambridge Festival of Music*, *Rotary International Club*, etc. Ha sido también profesora de piano en *Trinity College of Music* y *Colchester Institute* de Londres, dedicándose activamente a la pedagogía del piano desde entonces. Además ha formado parte de los Festivales Internacionales de Música de Puigcerdà (Girona) y Mendigorriá (Navarra), impartiendo clase a jóvenes pianistas de Estados Unidos, Asia y Europa.

Durante su estancia en Londres (1984-2001), Aida Gavrilova es una de las solistas más apreciadas de su generación, actuando en salas de prestigio como *The Royal Academy of Music* y *Queen Elizabeth Hall* en la capital británica, o *Hollwell Room* en Oxford. En 1999 el compositor inglés Alan Langford la elige para grabar un CD con su obra.

En 2001, se establece en Barcelona. Desde entonces ha actuado en salas como el Auditori de Lleida o el Auditorio de Zaragoza.

Aida Gavrilova ha actuado en numerosos países europeos como Rusia, Reino Unido, Francia, Austria, España, Noruega y Bosnia, tanto en calidad de solista como intérprete de cámara, junto a artistas de prestigio como el Coro del Palau de la Música de Barcelona, la violinista Jeannie Wells-Yablonsky o la flautista Taciana Gómez y con orquestas como *Colchester Symphony Orchestra* y *Sarajevo Philharmonic*.

Sus próximos compromisos incluye participación en el festival de música en Serbia, "Piano Summer" in Vranje, recitales y seminarios pedagógicos en España, Inglaterra y Bosnia y Herzegovina.