

Pablo López de la Osa nace en Madrid, comenzando sus estudios de piano con el M^o Arpad Bodó, con quien finaliza sus estudios superiores. Ha recibido clases de Laura Díaz así como clases magistrales de los Maestros: Josep María Colom, Joaquín Achúcarro, Luca Chiantore, Tiziana Moneta, Andrzej Jasinski, Anthony Spiri, Ananda Sukarlan e Iván Citera. Ha complementado sus estudios musicales con la Carrera de Geografía e Historia -en la especialidad de Arte- y está en posesión del Diploma de Estudios Avanzados del doctorado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado artículos en la revista especializada Concerto, en las temporadas del Auditorio Alfredo Kraus de Majadahonda, en la revista especializada Cuatro42 y la revisión musical de la obra para cuarteto de cuerda de Juan Crisóstomo Arriaga para le editorial Polifemo. En 1994 funda la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga, formación con la que ha actuado en diversas ciudades como: Castagneto Carducci -Italia-, Sevilla, Mérida, Burgos, Valladolid y en salas como el Auditorio Nacional de Música, Auditorio Alfredo Kraus de Majadahonda (que inauguró en 1998), el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Casa de América, Auditorio Víctor Villegas de Murcia o el Teatro Lope de Vega de Valladolid, etc. Sus actuaciones han sido tanto en calidad de solista o como clavecinista en repertorio barroco y clásico. Ha sido invitado a tocar como solista con la orquesta del Conservatorio Henri Dutilleux, de Clamart, París y con la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga, ofreciendo conciertos en ciudades de Francia, España e Italia. Recientemente ha colaborado como pianista solista con la Compañía Nacional de Teatro en el montaje de la obra: Hedda Gabler de Ibsen bajo la dirección de Eduardo Vasco, realizando la temporada en Madrid y la gira por las capitales de provincia más importantes de la geografía española. Desde 1997 forma dúo con el guitarrista Pedro López de la Osa y desde 2012 trabaja de manera estable con el pianista Julio César Setién música para dos pianos y a cuatro manos, habiéndose presentado en 2015 en una gira de conciertos en el Ateneo de Madrid, en el Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas, en el Conservatorio Amanuel de Madrid y en el Auditorio Isabel de Farnesio de Boadilla del Monte. Es invitado regularmente a participar como jurado de diversos concursos nacionales y en 2015 fue invitado a ofrecer clases magistrales en el Edward Said National Conservatory of music de Palestina. Es profesor de la Escuela Municipal de música Enrique Granados de Madrid, secretario de la European Piano Teachers Association de España y realiza su doctorado en la Universidad de Aveiro, Portugal.

www.duolopezdelaosa.es