II CONGRESO EPTA SPAIN-UAX "Nuevos escenarios, caminos y repertorios"

Viernes 14/11				
9:00	**Recepción y recogida de acreditaciones**	9:00-10:00	Recepción y recogida de acreditaciones	Hall de entrada
10:00	**Sesión 1. Conferencia recital**	10:00-10:15	Bienvenida Presidente EPTA España	Auditorio Yehudi Menuhin
10:15		10:15-10:45	María de Santos. *Formación y difusión del piano Disklavier como elemento de innovación educativa*	
		10:45-11:15	Almudena Herchiga Martín. *Del Barroco al piano: diálogo entre épocas desde una perspectiva historicista*	
		11:15-11:45	Giuseppe Devastato. *La escuela pianística napolitana*	
		11:45-12:00	Debate	
12:00	*Coffee break*			Aula 0.3
12:30	**Sesión 2. Conferencia recital**	12:30-13:00	Aleksandra Dąbek Hortensja. *Towards a New Repertoire – the Piano as a Space for Dialogue: Anna Zawadzka-Gołosz, Cyprian Kamil Norwid, Fryderyk Chopin and contemporary musical imagination*	Auditorio Yehudi Menuhin
		13:00-13:45	Eva Alcázar Leyva. *El piano preparado, John Cage y los jóvenes pianistas*	
		13:45-14:00	Debate	
14:00	Almuerzo / *Lunchtime*			
15:30	**Sesión 3. Comunicaciones orales**	15:30-15:50	Daniel Fajardo Pérez y Harold Hernández Lozano. *El pensamiento creativo en música y su impacto en la enseñanza-aprendizaje del piano en los niveles iniciales: experiencia práctica*	

		15:50-16:10	Ignacio Juan Gassmann. *Redefiniendo la enseñanza del piano: Integración de repertorios contemporáneos en la formación inicial*	Aula 0.2
		16:10-16:30	Alba Linares Torres. *Gesto y sonido en sinergia. Un método pedagógico para la producción musical eficiente al piano*	
		16:30-16:50	Elisa Martín Bragado. *En busca de la eficacia en la enseñanza del piano a nivel inicial*	
		16:50-17:00	Debate	
17:00	*Coffee break*			Aula 0.3
17:30	**Sesión 4. Conferencia recital**	17:30-18:00	Alberto Urroz y David Santacecilia. *El violín olvidado: recuperación de la música de cámara para violín y piano en España durante el siglo XIX.*	Auditorio Yehudi Menuhin
19:30	**Concierto**	19:30-20:30	Sombras y luces del piano romántico. Concierto de ganadores del XI Certamen de Piano EPTA España	Museo del Romanticismo (Calle de San Mateo, 13)
Sábado 15/11				
9:00	**Sesión 5. Mesa redonda**	9:00-10:00	Marcela Linari Melfi. *Hacia un nuevo paradigma de la presentación del recital pianístico*	Auditorio Yehudi Menuhin
10:00	**Sesión 6. Conferencia recital**	10:00-10:30	Elisa Rumici. *Engaging with Unfamiliarity: Rautavaara's Etudes Op. 42 in Pedagogical Practice*	
		10:30-11:00	László Stachó. *Training Pianists' Musical Attention: Practical Insights from 20 Countries*	
		11:00-11:15	Debate	
11:15	*Coffee break*			Aula 0.3
		11:15-12:15	Junta general anual: solo socios EPTA España / AGM: EPTA Spain members only.	

12:30	**Sesión 7. Comunicaciones orales**	12:30-12:50	Kadija Teles. *Propuesta interpretativa de piezas del repertorio brasileño de piano a partir de la acción de la percusividad pianistica*	Aula 0.2
		12:50-13:10	Cecilia Capdepón Pérez. *Rosa María Kucharski (1929-2006): trayectoria de una gran pianista, investigadora, docente y primera presidenta de EPTA-España*	
		13:10-13:30	Marcela Linari Melfi. *La labor pedagógica de los Certámenes de Piano EPTA-España. Un formato diferente*	
		13:30-13:45	Debate	
13:45	Almuerzo / *Lunchtime*			
15:30	**Sesión 8. Conferencia recital**	15:30-16:00	Piotr Różański. *Contemporary Polish Piano Music for the Left Hand*	Auditorio Yehudi Menuhin
		16:00-16:30	Ester Vela López. *¡Cuantas más (manos) mejor! Repertorio para 4, 6 y 8 manos de compositoras*	
		16:30-17:00	Benita Astrida Rose. *Health Playing Through the Underscore Etudes of Marcos Fernández-Barrero*	
		17:00-17:15	Debate	
17:15	*Coffee break*			Aula 0.3
17:45	**Sesión 9. Ponente invitado**	17:45-18:30	Luca Chiantore. *Una nueva interacción de música y palabra: los melólogos del proyecto inVERSIONS*	Auditorio Yehudi Menuhin
18:30		18:30-19:00	Cierre congreso	Auditorio Yehudi Menuhin
20:30	**Cena concierto**	20:30-22:30	Cena concierto en Real Gran Peña	Real Gran Peña (Gran Vía, 2)